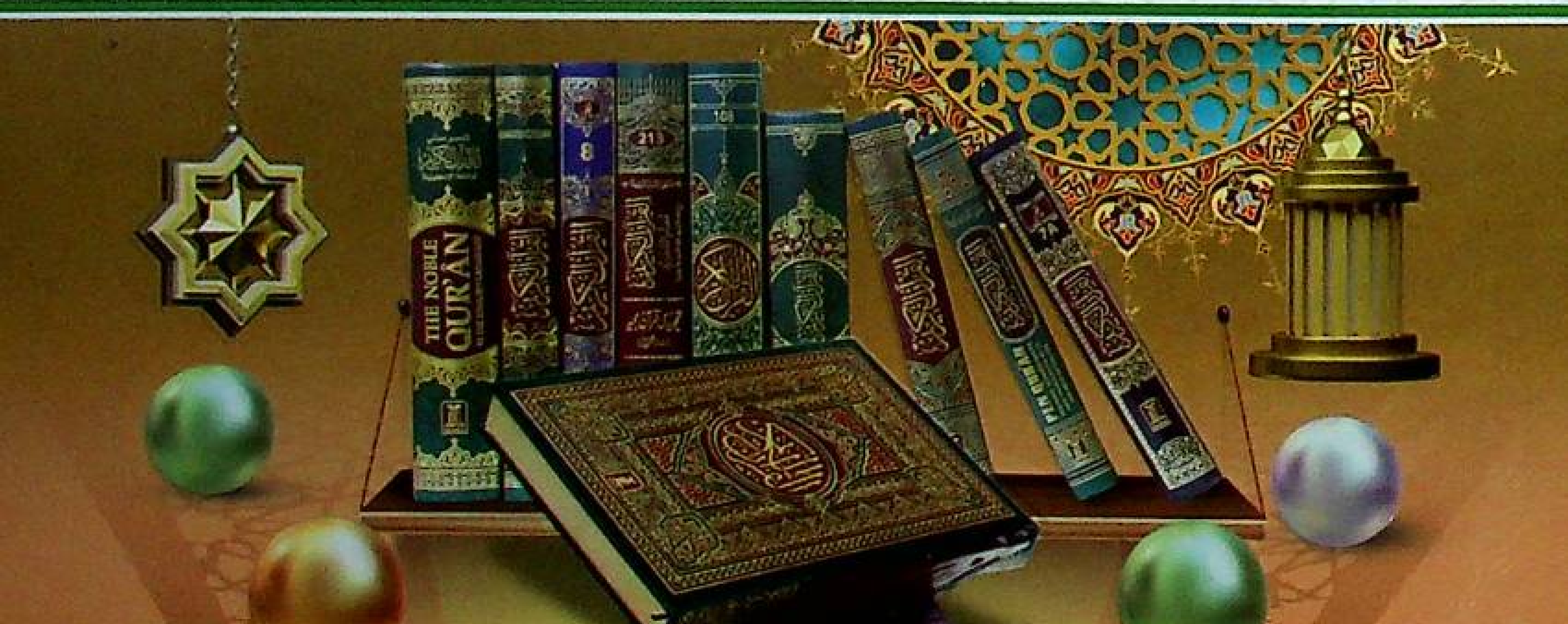
سلسلة المناهج التعليمية

تمہیدی قاعدہ

1



قاری محمد ابراہیم میر محمدی حفظہ اللہ
فاضل مدینہ یونیورسٹی

تمہیدی قاعدہ

1

جملہ حقوق محفوظ ہیں

تمہیدی قاعدہ

1

تالیف

قاری محمد ابراہیم میر محمدی حفظہ اللہ
فاضل مدینہ یونیورسٹی

صفحات ___ 48

اشاعت ___ 2021ء

ناشر

الوقف القرآنی الخیری
کلیۃ القرآن الکریم والتربیۃ الاسلامیۃ

المکتبۃ الرحمانیۃ
۹۹۔ جے ماڈل ٹاؤن۔ لاہور
نمبر.............

یطلب من

الوقف القرآنی الخیری
کلیۃ القرآن الکریم والتربیۃ الاسلامیۃ

Phone: 049-4513116 Mob: 0333-4358421, 0333-4434193
049-4513115 Mob: 0333-4084583, 0300-4710319
www.quraancollege.com Email. info@quraancollege.com

www.kitabosunnat.com

دار السلام
کتاب وسنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ
DARUSSALAM

لاہور شوروم: 36-لوئر مال 373 24 034 | اردو بازار 371 20 054 | لبرٹی 357 73 850 | ڈیفنس Y-بلاک 042 356 92 610
اسلام آباد 051 228 15 13 | ملتان 061 622 00 24 | فیصل آباد 041 26 11 944 | کراچی شوروم: مین طارق روڈ 021 343 939 36 | گلشن چورنگی 021 349 939 38

سلسلة المناهج التعليمية

تمہیدی قاعدہ

1

قاری محمد ابراہیم میر محمدی حفظہ اللہ

فاضل مدینہ یونیورسٹی

الوقف القرآني الخيري

كلية القرآن الكريم والتربية الإسلامية

سبق نمبر ①

تجوید کی اہمیت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّيْ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

قرآن مجید اللہ رب العزت کی بڑی ہی شان والی کتاب ہے۔ اس کا ایک حرف پڑھنے سے دس نیکیاں ملتی ہیں۔ جو قرآن پڑھتے ہوئے اٹکتا ہے اور مشقت کے باوجود پڑھنے کی کوشش میں رہتا ہے تو اسے ہر حرف کے بدلے بیس نیکیاں ملتی ہیں اور ماہر قرآن کو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتوں کی صف میں کھڑا کیا جائے گا۔ اور قرآن مجید اپنے پڑھنے والوں کے لیے قیامت کے دن سفارشی بن کر آئے گا۔

اور یاد رکھیں کہ! تلاوت قرآن کا مکمل اجر وثواب اسی صورت میں ممکن ہوگا جب اسے رسول اللہ ﷺ کے ''طریقہ تلاوت'' کے مطابق پڑھا جائے۔ اسی ''طریقہ تلاوت'' کو ''تجوید'' کہتے ہیں۔ تو گویا ''تجوید'' رسول اللہ ﷺ کے ''طریقہ تلاوت'' کا دوسرا نام ہوا۔

اس لیے ہر مسلمان (مرد ہو یا عورت) جو قرآن مجید کو تجوید کے ساتھ پڑھنے کی قدرت رکھتا ہو اس کے لیے ضروری ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت رسول اللہ ﷺ کے ''طریقہ تلاوت'' کے مطابق کرے۔ ورنہ اس کا پڑھنا آپ ﷺ کے ''طریقہ تلاوت'' کے خلاف ہوگا۔

تو آیئے! قاعدہ ''تجوید'' کے مطابق سیکھیے۔ تاکہ آپ ﷺ جیسا پڑھنا آسان ہوجائے۔

سبق نمبر ②

قرآنی حروف مفردات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ہدایات

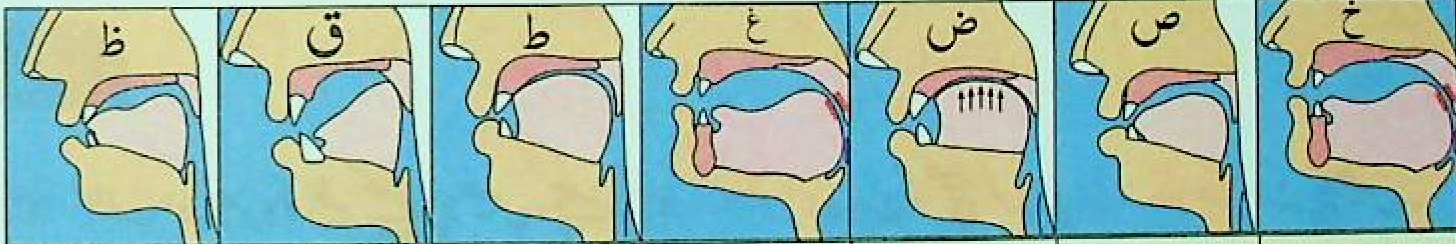
- الف اور ہمزہ کو بغیر کھینچے پڑھیں، جیسے: اَلِفْ. ھَمْزَہْ۔ ان کو کھینچ کر: اَلِیْفْ. ھَامْزَہْ نہ پڑھیں۔
- جس حرف کی آواز کے دو حرف ہوں، اسے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں، جیسے: بَا تَا ثَا۔
- جس حرف کی آواز کے تین حرف ہوں، اسے دوگنا کھینچ کر پڑھیں، جیسے: جِیْمْ عَیْنْ نُوْنْ۔

ا اَلِفْ	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج جِيْمْ	ح حَا	خ خَا
د دَالْ	ذ ذَالْ	ر رَا	ز زَا	س سِيْنْ	ش شِيْنْ	ص صَادْ
ض ضَادْ	ط طَا	ظ ظَا	ع عَيْنْ	غ غَيْنْ	ف فَا	ق قَافْ
ك كَافْ	ل لَامْ	م مِيْمْ	ن نُوْنْ	و وَاوْ	ه هَا	
ء هَمْزَهْ	ي يَا					

سبق نمبر ③

درج ذیل حروف کی ادائیگی پر خوب توجہ دیں

① موٹے حروف، مشق کیجیے

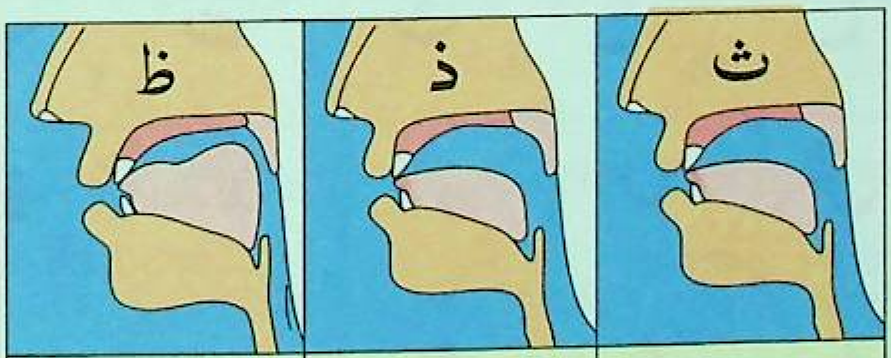


خ خَا	ص صَادْ	ض ضَادْ	غ غَیْنْ	ط طَا	ق قَافْ	ظ ظَا

ان کا مجموعہ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) ہے۔

www.kitabosunnat.com

② نرم حروف، مشق کیجیے



ث ثَا	ذ ذَال	ظ ظَا

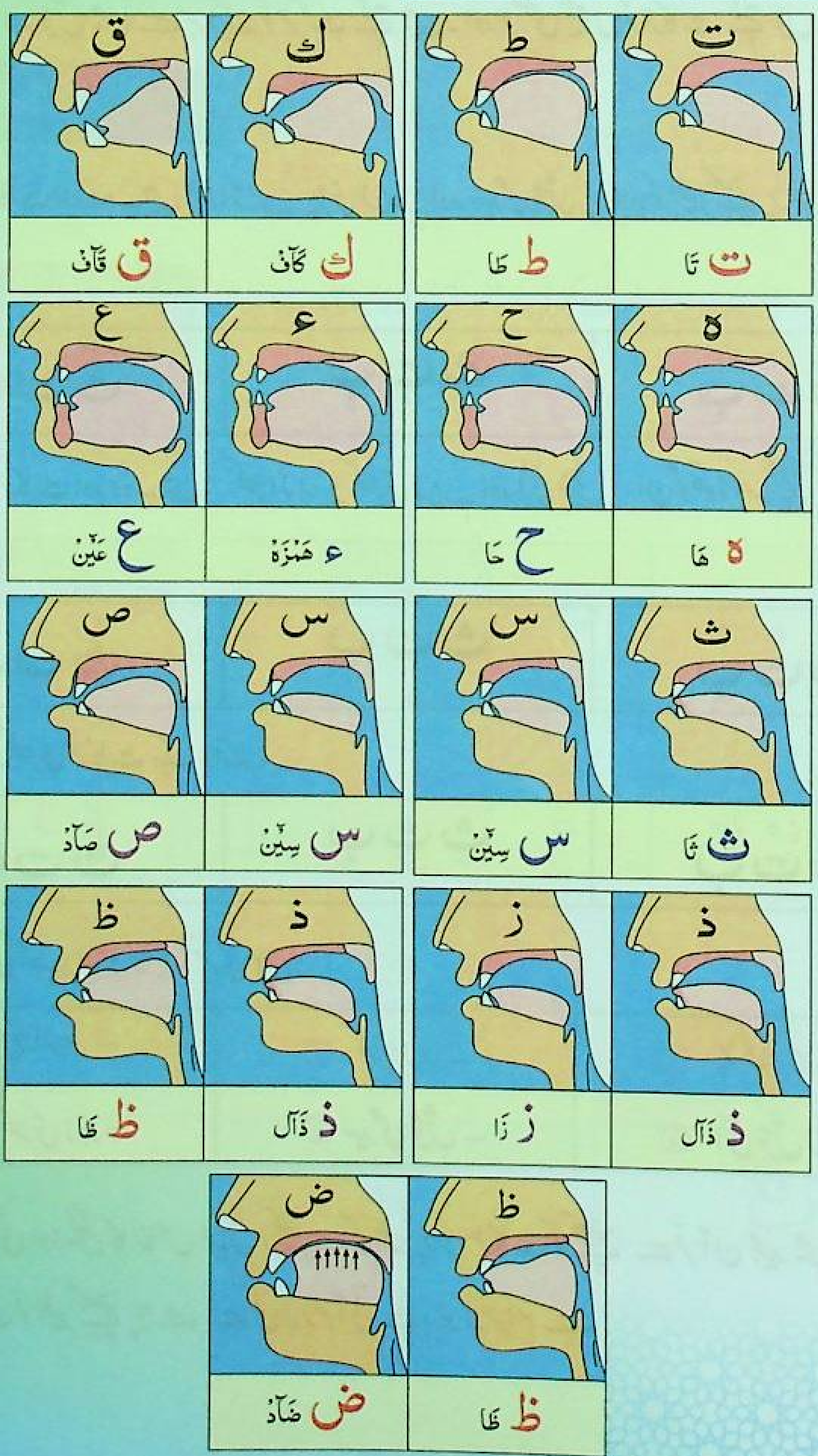
③ سیٹی والے حروف، مشق کیجیے

ز زَا	س سِیْنْ	ص صَادْ

سبق نمبر ④

درج ذیل حروف کی ادائیگی انتہائی توجہ سے کریں

④ ہم آواز ان حروف کے فرق کو خوب واضح کریں



سبق نمبر ⑤

حرکات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

زبر، زیر اور پیش میں سے ہر ایک کو حرکت کہتے ہیں۔ اور اکٹھی تینوں کو حرکات کہتے ہیں۔

حرکات مختصراً دو قسم کی ہیں

① پڑی حرکات اور وہ یہ ہیں: پڑا زبر ـَ پڑی زیر ـِ اور سیدھی پیش ـُ ان کو بغیر کھینچے پڑھیں:

مشق کریں

بَ تَ ثَ	بِ تِ ثِ	بُ تُ ثُ

② کھڑی حرکات اور وہ یہ ہیں: کھڑا زبر ـٰ کھڑی زیر ـٖ اور الٹی پیش ـٗ ان کو تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں:

مشق کریں

بٰ تٰ ثٰ	بٖ تٖ ثٖ	بٗ تٗ ثٗ

پڑی اور کھڑی حرکات بیک وقت:

بَٰ تَٰ ثَٰ	بِٖ تِٖ ثِٖ	بُٗ تُٗ ثُٗ

اور حرکات تفصیلاً چھ (6) قسم کی ہیں:

① پڑا زبر ـَ	② کھڑا زبر ـٰ	③ پڑی زیر ـِ
④ کھڑی زیر ـٖ	⑤ سیدھی پیش ـُ	⑥ الٹی پیش زبر ـٗ

❀ حرکات کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں۔ کیونکہ پڑی حرکات کو کھینچنے سے قرآن مجید میں زیادتی اور کھڑی حرکات کو بغیر کھینچے پڑھنے سے کمی لازم آتی ہے، جو کہ حرام ہے۔

سبق نمبر ⑥

پڑا زبر ـَ کی ادائیگی

ہدایات

① پڑا زبر حرف کے اوپر آتا ہے۔ اسے کھینچے اور جھٹکا دیئے بغیر پڑھنا۔

② زبر والے حرف کی آواز اُوپر جاتی ہے، اس لیے اس کی ادائیگی کے وقت منہ کو زیادہ نہ کھولیں۔

- **پڑا زبر:** ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور جھٹکا دیئے پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے

بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	كَ
لَ	مَ	نَ	وَ	ہَ ھَ	ءَ اَ	يَ

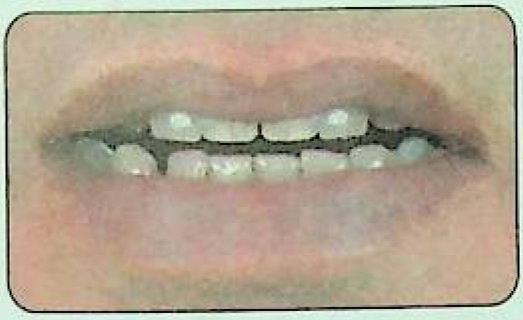
بَلَغَ	اَمَرَ	مَكَثَ
رَفَعَ	زَعَمَ	اَخَذَ

کھڑا زبر ـٰ کی ادائیگی

ہدایات

① کھڑا زبر بھی حرف کے اوپر آتا ہے۔اسے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

② کھڑے زبر والے حرف کو زیادہ نہ کھینچیں۔



■ **کھڑا زبر:** ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے۔

بٰ	تٰ	ثٰ	جٰ	حٰ	خٰ	دٰ
ذٰ	رٰ	زٰ	سٰ	شٰ	صٰ	ضٰ
طٰ	ظٰ	عٰ	غٰ	فٰ	قٰ	كٰ
لٰ	مٰ	نٰ	وٰ	ۃٰ ھٰ	ءٰ اٰ	يٰ

طٰهٰ	اٰيٰتٌ	عٰبِدٰتٍ
اٰثٰرِ	اَلٰفِ	سَمٰوٰتٍ

(نوٹ)

پڑے زبر اور کھڑے زبر کی اکٹھی مشق

یاد رکھیں کہ! پڑا زبر: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیے پڑھا جاتا ہے۔ جیسے: (بَ تَ ثَ)

اور کھڑا زبر: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے: (بٰ تٰ ثٰ)

آیئے! پڑے زبر اور کھڑے زبر کی اکٹھی مشق کریں

بَٰ	تَٰ	ثَٰ	جَٰ	حَٰ	خَٰ	دَٰ
ذَٰ	رَٰ	زَٰ	سَٰ	شَٰ	صَٰ	ضَٰ
طَٰ	ظَٰ	عَٰ	غَٰ	فَٰ	قَٰ	كَٰ
لَٰ	مَٰ	نَٰ	وَٰ	ہَٰ ھَٰ	ءَٰ اَٰ	يَٰ

بَلٰى	قَلٰى	سَجٰى
عَلٰى	اَتٰى	عَصٰى

سبق نمبر ⑦

پڑی زیر ـِ کی ادائیگی

ہدایات

① پڑی زیر حرف کے نیچے آتی ہے۔ اسے کھینچے اور جھٹکا دیے بغیر پڑھیں۔

② زیر والے حرف کی ادائیگی میں منہ کو نیچے کی طرف سے مضبوطی سے کھولا جائے، ورنہ حرف مجہول ادا ہوگا۔

■ **پڑی زیر:** ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیئے پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے۔

بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ
لِ	مِ	نِ	وِ	ہ ھِ	ء اِ	يِ

اِبِلِ	مَلِكِ	حَفِظَ
شَرِبَ	حَسِبَ	عَلِمَ

کھڑی زیر ٖ کی ادائیگی

ہدایات

① کھڑی زیر بھی حرف کے نیچے آتی ہے۔ لیکن اُسے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

② موٹے پڑھے جانے والے حروف کی ادائیگی میں خوب توجہ دیں کہ ہونٹ گول نہ ہوں۔ کیونکہ زیر کی حالت میں ہونٹوں کے گول ہونے کا زیادہ امکان ہوتا ہے۔

■ **کھڑی زیر:** ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے۔

بٖ	تٖ	ثٖ	جٖ	حٖ	خٖ	دٖ
ذٖ	رٖ	زٖ	سٖ	شٖ	صٖ	ضٖ
طٖ	ظٖ	عٖ	غٖ	فٖ	قٖ	كٖ
لٖ	مٖ	نٖ	وٖ	ہٖ ھٖ	ءٖ اٖ	يٖ

يُحْيٖ	يَسْتَحْيٖ	وَلِيّٖ
رَبّٰنِيّٖنَ	الِفِہٖمْ	فِيْہٖ مُهَانًا

(نوٹ)

پڑی اور کھڑی زیر کی اکٹھی مشق

■ یاد رکھیں کہ! پڑی زیر ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیے پڑھا جاتا ہے جیسے: (بِ تِ ثِ)

اور کھڑی زیر: ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے: (بٖ تٖ ثٖ)

آیئے! پڑی زیر اور کھڑی زیر کی اکٹھی مشق کریں۔

بِٖ	تِٖ	ثِٖ	جِٖ	حِٖ	خِٖ	دِٖ
ذِٖ	رِٖ	زِٖ	سِٖ	شِٖ	صِٖ	ضِٖ
طِٖ	ظِٖ	عِٖ	غِٖ	فِٖ	قِٖ	كِٖ
لِٖ	مِٖ	نِٖ	وِٖ	هِٖ ةِٖ	اِٖ ءِٖ	يِٖ

بِيَدِهٖ	بِوَلَدِهٖ	ثَمَرِهٖ
عَمَلِهٖ	هٰذِهٖ	اٰيٰتِهٖ

سبق نمبر ⑧

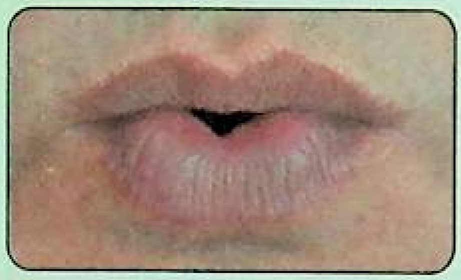
سیدھی پیش ـُـ کی ادائیگی

ہدایات

① سیدھی پیش حرف کے اوپر آتی ہے۔ اسے کھینچے اور جھٹکا دیے بغیر پڑھیں۔

② پیش والے حرف کی ادائیگی میں ہونٹ اچھی طرح گول کریں، ورنہ حرف مجہول ادا ہوگا۔

③ پیش کی صورت میں موٹے حروف ادا کرتے وقت بھی ہونٹ پورے گول ہوں۔



■ سیدھی پیش: ہونٹوں کو گول کر کے بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیئے پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے۔

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ
طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ
لُ	مُ	نُ	وُ	ہُ ھُ	ءُ اُ	يُ

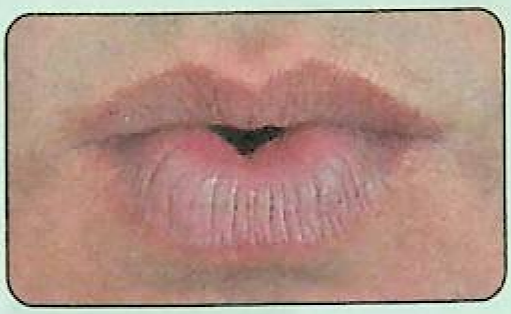
رُبُعُ	اُكُلُ	ثُلُثُ
حُرُمُ	رُسُلُ	خُلُقُ

الٹی پیش ٗ کی ادائیگی

ہدایات

① الٹی پیش بھی حرف کے اوپر آتی ہے۔ لیکن اسے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

② الٹی پیش والے حروف کی ادائیگی میں خوب توجہ دیں کہ ہونٹوں کی گولائی کا دائرہ کم سے کم ہو۔ کیونکہ الٹی پیش کی صورت میں حرف کے مجہول ہونے کا زیادہ امکان ہوتا ہے۔



■ **الٹی پیش**: ہونٹوں کو گول کر کے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔

آیئے مشق کیجیے۔

بٗ	تٗ	ثٗ	جٗ	حٗ	خٗ	دٗ
ذٗ	رٗ	زٗ	سٗ	شٗ	صٗ	ضٗ
طٗ	ظٗ	عٗ	غٗ	فٗ	قٗ	كٗ
لٗ	مٗ	نٗ	وٗ	هٗ ھٗ	ءٗ اٗ	يٗ

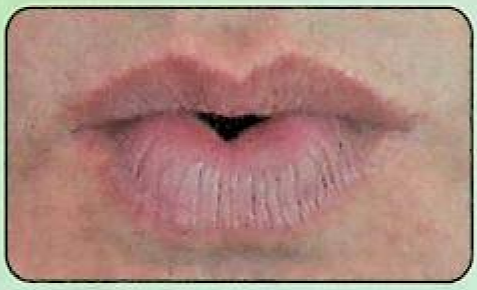
يَرَهٗ	دَاوٗدَ	اَلْغَاوٗنَ
يَلْوٗنَ	يَسْتَوٗنَ	اَلْمَوْءٗدَةُ

(نوٹ)

سیدھی اور الٹی پیش کی اکٹھی مشق کریں

یاد رکھیں کہ! سیدھی پیش: ہونٹوں کو گول کر کے بغیر کھینچے اور بغیر جھٹکا دیئے پڑھا جاتا ہے۔ جیسے: (بُ تُ ثُ)

اور الٹی پیش: ہونٹوں کو گول کر کے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے: (بٗ تٗ ثٗ)



آیئے سیدھی پیش اور الٹی پیش کی اکٹھی مشق کریں

بُ بٗ	تُ تٗ	ثُ ثٗ	جُ جٗ	حُ حٗ	خُ خٗ	دُ دٗ
ذُ ذٗ	رُ رٗ	زُ زٗ	سُ سٗ	شُ شٗ	صُ صٗ	ضُ ضٗ
طُ طٗ	ظُ ظٗ	عُ عٗ	غُ غٗ	فُ فٗ	قُ قٗ	كُ كٗ
لُ لٗ	مُ مٗ	نُ نٗ	وُ وٗ	ھُ ہٗ	اُ ءٗ	يُ يٗ

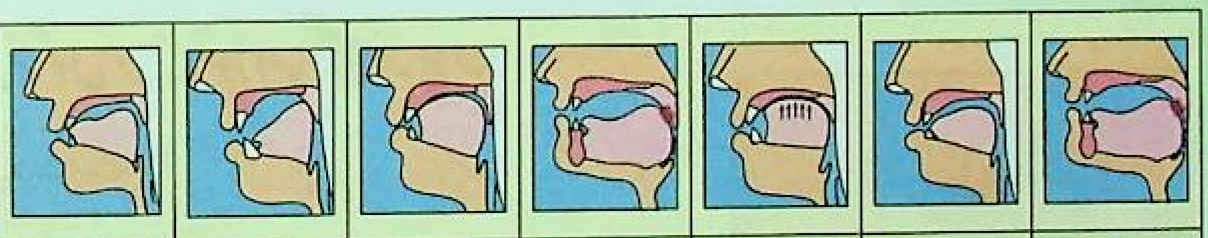
اٰيٰتُهٗ	وَلَدُهٗ	قَدَرُهٗ
عَمَلُهٗ	كَلِمَتُهٗ	خِتٰمُهٗ

سبق نمبر ⑨

موٹے حروف کی مشق پڑی اور کھڑی حرکات کے ساتھ

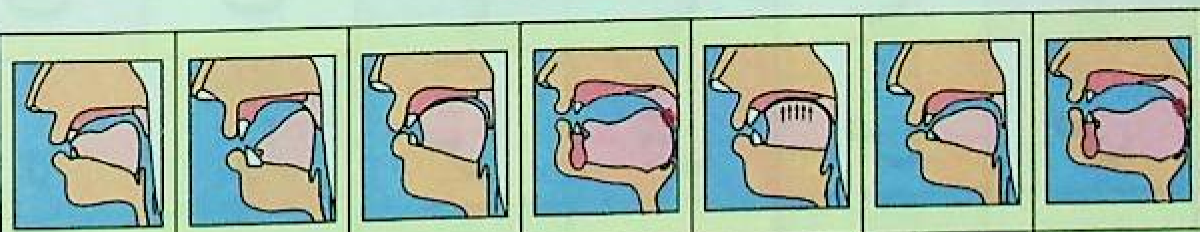
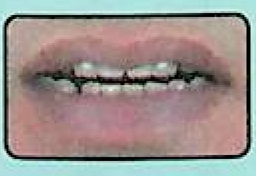
نوٹ موٹی آواز والے حروف پڑھتے وقت زبان کی جڑ تالو کی طرف اُٹھائیں، ہونٹ گول نہ کریں۔

موٹے حروف کی مشق پڑے زبر کے ساتھ



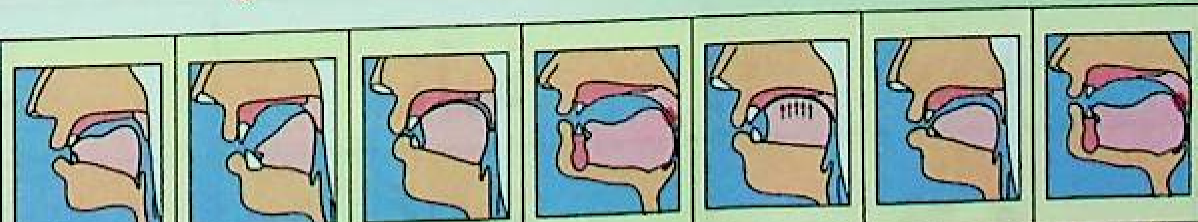
خَ	صَ	ضَ	غَ	طَ	قَ	ظَ

موٹے حروف کی مشق کھڑے زبر کے ساتھ

خٰ	صٰ	ضٰ	غٰ	طٰ	قٰ	ظٰ

موٹے حروف کی مشق پڑے زبر اور کھڑے زبر کے ساتھ بیک وقت



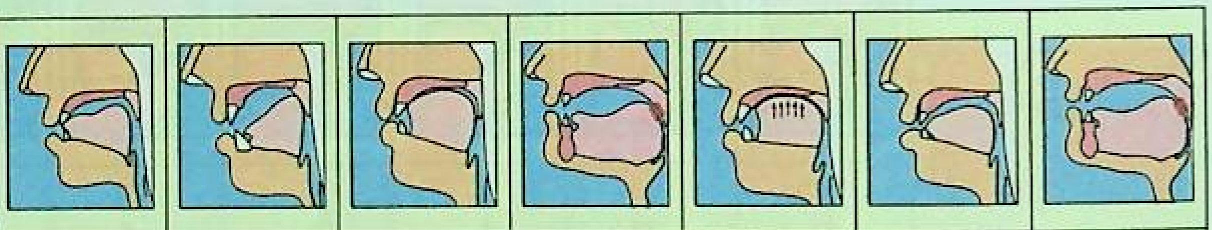
خَ خٰ	صَ صٰ	ضَ ضٰ	غَ غٰ	طَ طٰ	قَ قٰ	ظَ ظٰ

سبق نمبر ⑩

موٹے حروف کی مشق پڑی اور کھڑی حرکات کے ساتھ

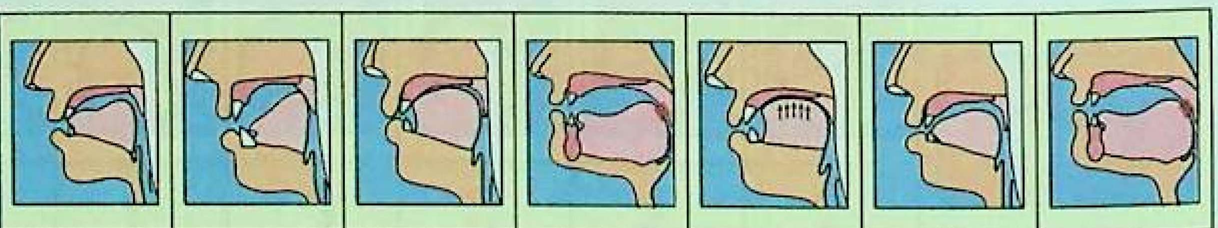
نوٹ موٹی آواز والے حروف پڑھتے وقت زبان کی جڑ تالو کی طرف اُٹھائیں، ہونٹ گول نہ کریں۔

موٹے حروف کی مشق پڑی زیر کے ساتھ



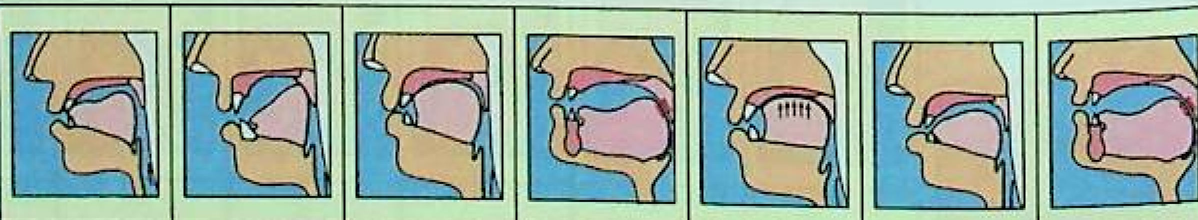
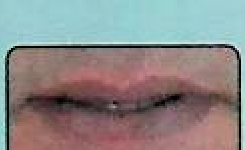
خِ	صِ	ضِ	غِ	طِ	قِ	ظِ

موٹے حروف کی مشق کھڑی زیر کے ساتھ



خٖ	صٖ	ضٖ	غٖ	طٖ	قٖ	ظٖ

موٹے حروف کی مشق پڑی زیر اور کھڑی زیر کے ساتھ بیک وقت

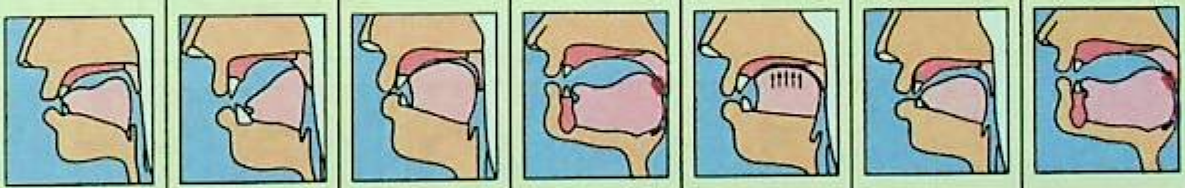



خِ خٖ	صِ صٖ	ضِ ضٖ	غِ غٖ	طِ طٖ	قِ قٖ	ظِ ظٖ

سبق نمبر (11)

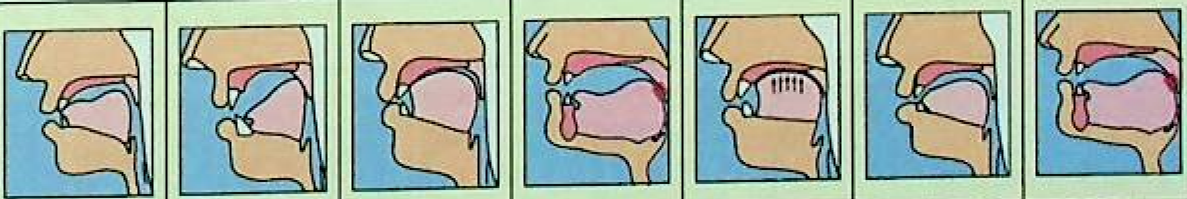
موٹے حروف کی مشق سیدھی اور الٹی پیش کے ساتھ

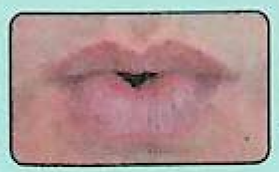
موٹے حروف کی مشق سیدھی پیش کے ساتھ



خُ	صُ	ضُ	غُ	طُ	قُ	ظُ

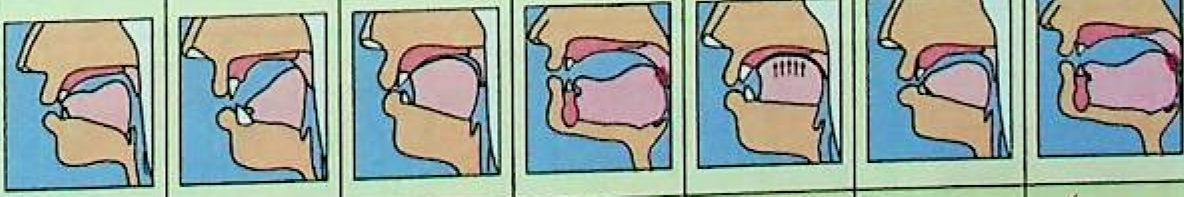
موٹے حروف کی مشق الٹی پیش کے ساتھ





خٗ	صٗ	ضٗ	غٗ	طٗ	قٗ	ظٗ

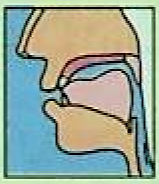
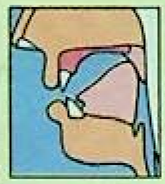
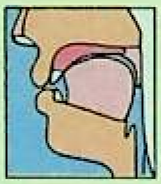
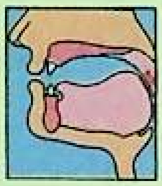
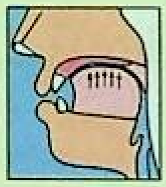
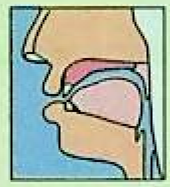
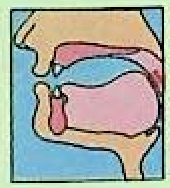
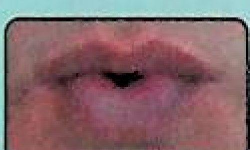
موٹے حروف کی مشق سیدھی پیش اور الٹی پیش کے ساتھ بیک وقت



خُ خٗ	صُ صٗ	ضُ ضٗ	غُ غٗ	طُ طٗ	قُ قٗ	ظُ ظٗ

سبق نمبر ⑫

موٹے حروف کی مشق دوبارہ کریں پڑی اور کھڑی حرکات کے ساتھ

							
	ظَ ظٰ	قَ قٰ	طَ طٰ	غَ غٰ	ضَ ضٰ	صَ صٰ	خَ خٰ
	ظِ ظٖ	قِ قٖ	طِ طٖ	غِ غٖ	ضِ ضٖ	صِ صٖ	خِ خٖ
	ظُ ظٗ	قُ قٗ	طُ طٗ	غُ غٗ	ضُ ضٗ	صُ صٗ	خُ خٗ

سبق نمبر ⑬

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ملتی جلتی آوازوں والے حروف ان کے 9 جوڑے ہیں اور وہ یہ ہیں:

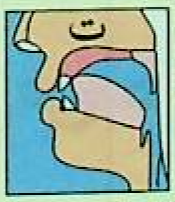
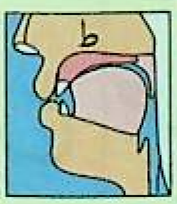
① (ت ط) ② (ك ق) ③ (ہ ح) ④ (ء ع) ⑤ (ث س)

⑥ (س ص) ⑦ (ذ ز) ⑧ (ذ ظ) ⑨ (ظ ض)

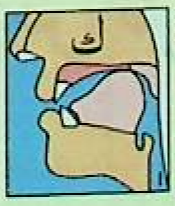
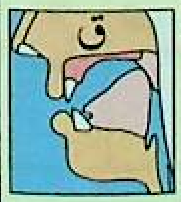
نوٹ ہر ایک حرف کی ادائیگی کو خوب واضح کریں، کیونکہ غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جائے گا، جو کہ حرام ہے۔

آیئے! ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی آوازوں کا فرق انتہائی مختصر طریقے سے معلوم کریں اور خوب مشق کریں۔

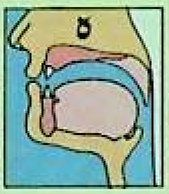
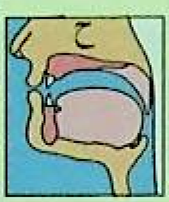
⊙ (ت ط) کی آواز میں فرق: ت: باریک آواز ط: موٹی آواز۔ مشق کیجیے

ت ط	تا تا تا	طا طا طا	تا طا۔ تا طا تا طا		

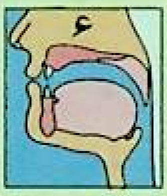
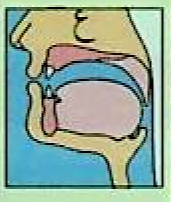
⊙ (ك ق) کی آواز میں فرق: ك: باریک آواز ق: موٹی آواز۔ مشق کیجیے

ك ق	كا كا كا	قا قا قا	كا قا۔ كا قا كا قا		

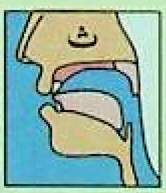
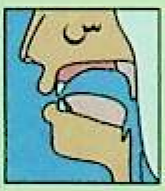
(ہ ح) کی آواز میں فرق: ہ: حلق سے بغیر رگڑ کھائے ح: حلق سے رگڑ کھاتی آواز۔ مشق کیجیے

ہ ح	هَا هَا هَا	حَا حَا حَا	هَا حَا۔ هَا حَا هَا حَا		

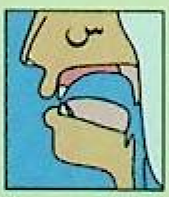
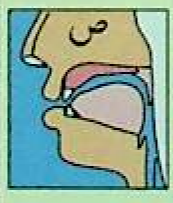
(ء ع) کی آواز میں فرق: ء: حلق سے بغیر رگڑ کھائے ع: حلق سے رگڑ کھاتی آواز۔ مشق کیجیے

ء ع	ءَا ءَا ءَا	عَا عَا عَا	ءَا عَا۔ ءَا عَا ءَا عَا		

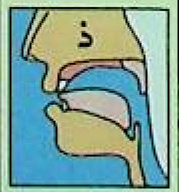
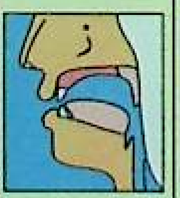
(ث س) کی آواز میں فرق: ث: نرم آواز س: سیٹی والی آواز۔ مشق کیجیے

ث س	ثَا ثَا ثَا	سَا سَا سَا	ثَا سَا۔ ثَا سَا ثَا سَا		

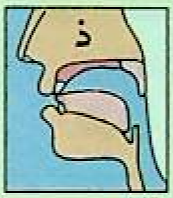
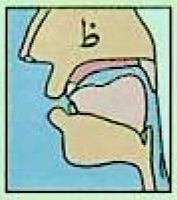
(س ص) کی آواز میں فرق: س: باریک اور سیٹی والی آواز ص: موٹی اور سیٹی والی آواز۔ مشق کیجیے

س ص	سَا سَا سَا	صَا صَا صَا	سَاصَا۔ سَاصَا سَاصَا		

(ذ ز) کی آواز میں فرق: ذ: نرم آواز ز: سیٹی والی آواز۔ مشق کیجیے

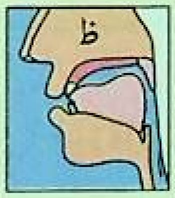
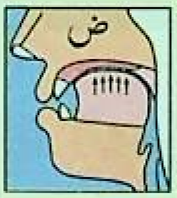
ذ ز	ذَا ذَا ذَا	زَا زَا زَا	ذَا زَا۔ ذَا زَا ذَا زَا		

(ذ ظ) کی آواز میں فرق: ذ: باریک آواز ظ: موٹی آواز۔ مشق کیجیے

ذ ظ	ذَا ذَا ذَا	ظَا ظَا ظَا	ذَا ظَا۔ ذَا ظَا ذَا ظَا		

(ظ ض) کی آواز میں فرق: ظ: موٹی آواز ض: خوب موٹی اور درازی والی آواز۔

مشق کیجیے

ظ ض	ظَا ظَا ظَا	ضَا ضَا ضَا	ظَا ضَا۔ ظَا ضَا ظَا ضَا		

سبق نمبر 14

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق پڑی حرکات کے ساتھ

ہدایات

1. پڑی حرکات کو کھینچے اور جھٹکا دیے بغیر پڑھیں۔ مثلاً: (تَ طَ۔ تِ طِ۔ تُ طُ)
2. تختی کو پہلے پڑے زبر کے ساتھ پھر پڑی زیر کے ساتھ اور پھر سیدھی پیش کے ساتھ پڑھیں۔
3. اس کے بعد بیک وقت تینوں حرکات کے ساتھ پڑھیں۔

آیئے! تختی کی مشق پڑے زبر کے ساتھ کریں

تَ طَ	كَ قَ	هَ حَ
ءَ عَ	ثَ سَ	سَ صَ
ذَ زَ	ذَ ظَ	ظَ ضَ

سبق نمبر ⑭

آیئے! تختی کی مشق بڑی زیر کے ساتھ کریں

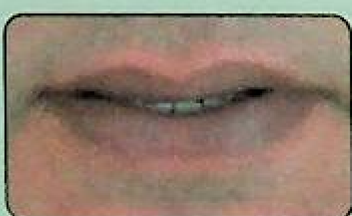
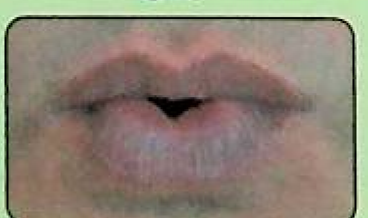
تِ طِ	كِ قِ	هِ حِ
ءِ عِ	ثِ سِ	سِ صِ
ذِ زِ	ذِ ظِ	ظِ ضِ

آیئے! تختی کی مشق سیدھی پیش کے ساتھ کریں

تُ طُ	كُ قُ	هُ حُ
ءُ عُ	ثُ سُ	سُ صُ
ذُ زُ	ذُ ظُ	ظُ ضُ

سبق نمبر 14

آیئے! تختی کی مشق اکٹھی تینوں حرکات کے ساتھ کریں

تَُِ طَُِ	كَُِ قَُِ	هَُِ حَُِ	زبر
ءَُِ عَُِ	ثَُِ سَُِ	سَُِ صَُِ	زیر 
ذَُِ زَُِ	ذَُِ ظَُِ	ظَُِ ضَُِ	پیش 

سبق نمبر ⑮

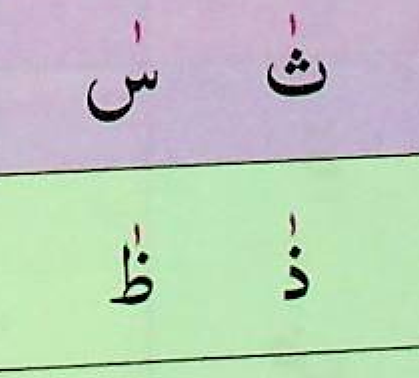
ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق کھڑی حرکات کے ساتھ

ہدایات

① کھڑی حرکات کو تھوڑا کھینچ کر پڑھیں۔ مثلاً: (تٰ طٰ۔ تٖ طٖ۔ تٗ طٗ)
② تختی کو پہلے کھڑے زبر کے ساتھ پھر کھڑی زیر کے ساتھ اور پھر الٹی پیش کے ساتھ پڑھیں۔
③ اس کے بعد بیک وقت تینوں حرکات کے ساتھ پڑھیں۔

آیئے! تختی کی مشق کھڑے زبر کے ساتھ کریں

تٰ طٰ	كٰ قٰ	هٰ حٰ
ءٰ عٰ	ثٰ سٰ	سٰ صٰ
ذٰ زٰ	ذٰ ظٰ	ظٰ ضٰ



سبق نمبر 15

آیئے! تختی کی مشق کھڑی زیر کے ساتھ کریں

هٖ حٖ	كٖ قٖ	تٖ طٖ
سٖ صٖ	ثٖ سٖ	ءٖ عٖ
ظٖ ضٖ	ذٖ ظٖ	ذٖ زٖ

آیئے! تختی کی مشق الٹی پیش کے ساتھ کریں

هٗ حٗ	كٗ قٗ	تٗ طٗ
سٗ صٗ	ثٗ سٗ	ءٗ عٗ
ظٗ ضٗ	ذٗ ظٗ	ذٗ زٗ

سبق نمبر 15

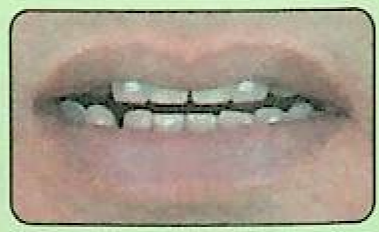
آیئے! تختی کی مشق اکٹھی تینوں حرکات کے ساتھ کریں

تَ تِ تُ طَ طِ طُ	كَ كِ كُ قَ قِ قُ	هَ هِ هُ حَ حِ حُ	زبر
ءَ ءِ ءُ عَ عِ عُ	ثَ ثِ ثُ سَ سِ سُ	سَ سِ سُ صَ صِ صُ	زیر
ذَ ذِ ذُ زَ زِ زُ	ذَ ذِ ذُ ظَ ظِ ظُ	ظَ ظِ ظُ ضَ ضِ ضُ	پیش

سبق نمبر 16

تنوین ـً ـٍ ـٌ کی ادائیگی

طریقہ: تنوین والے حرف کو نون کی آواز سے ملا کر پڑھیں۔

		
بً تً ثً	بٍ تٍ ثٍ	بٌ تٌ ثٌ

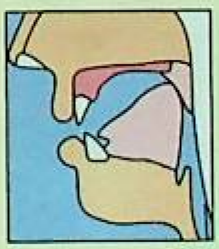
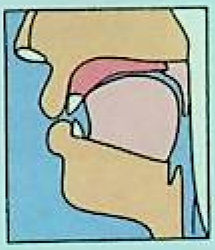
سبق نمبر ⑰

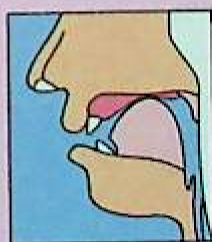
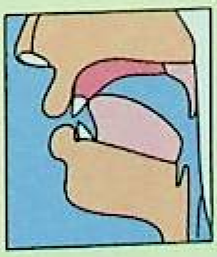
جزم ۡ کی ادائیگی

اس کے پڑھنے کے چار طریقے ہیں:

1 ہلا کر پڑھنا

حروف قلقلہ ق - ط - ب - ج - د

		
اَقْ اِقْ اُقْ	اَطْ اِطْ اُطْ	اَبْ اِبْ اُبْ

	
اَجْ اِجْ اُجْ	اَدْ اِدْ اُدْ

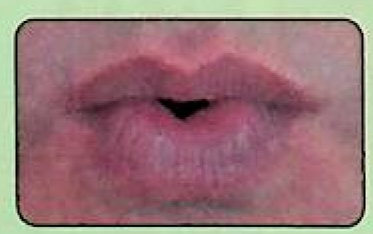
2 تھوڑا سا کھینچ کر پڑھنا

حروف مدہ ـَا ـِیْ ـُوْ

بَا تَا ثَا	بِیْ تِیْ ثِیْ	بُوْ تُوْ ثُوْ

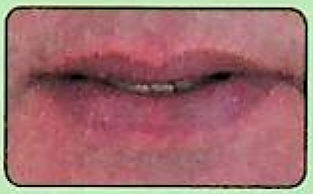
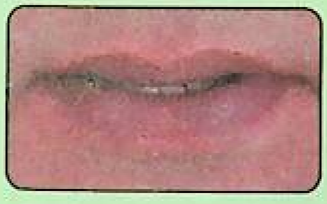
3 نرمی کے ساتھ بغیر کھینچے پڑھنا:

حروف لین ـَیْ ـَوْ

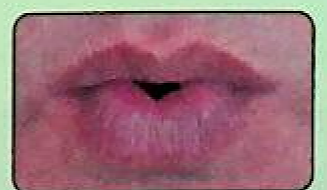
	
بَیْ تَیْ ثَیْ	بَوْ تَوْ ثَوْ

سبق نمبر ⑰

یائے مدہ و یائے لین بیک وقت

یاءِ مدہ 		یاءِ لین 	
بِيْ بَيْ تِيْ تَيْ	ثِيْ ثَيْ جِيْ جَيْ	حِيْ حَيْ خِيْ خَيْ	دِيْ دَيْ ذِيْ ذَيْ

واوِ مدہ و واوِ لین بیک وقت

واوِ مدہ 		واوِ لین	
بُوْ بَوْ تُوْ تَوْ	ثُوْ ثَوْ جُوْ جَوْ	حُوْ حَوْ خُوْ خَوْ	دُوْ دَوْ ذُوْ ذَوْ

4 مضبوطی اور جماؤ سے بغیر جھٹکا دیئے پڑھنا:

اور یہ کیفیت مذکورہ حروف کے علاوہ باقی حروف میں پائی جاتی ہے۔ باقی حروف وہ ہیں: جو (حروف قلقلہ، حروف مدہ اور حروف لین کے علاوہ) ہیں۔

جیسے: اَتْ۔ اَثْ۔ اَفْ ۔ اَلْ۔ اَمْ۔ اَنْ

نوٹ:

(ر) کو ہمزہ کی (زبر، پیش) کے ساتھ موٹا کریں۔ اور ہمزہ کی زیر کے ساتھ باریک۔ مثلاً: اَرْ۔ اِرْ۔ اُرْ

مشق کیجئے

اَتْ	اَثْ	اَحْ	اَخْ	اَذْ	اَرْ
اَزْ	اَسْ	اَشْ	اَصْ	اَضْ	اَظْ
اَعْ	اَغْ	اَفْ	اَكْ	اَلْ	اَمْ
اَنْ	اَهْ	اَءْ			

سبق نمبر ⑱

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

ملتی جلتی آوازوں والے حروف

① ت ط ② ك ق ③ ه ح

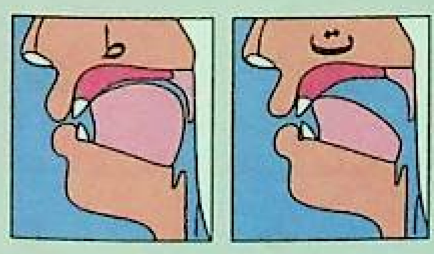
④ ء ع ⑤ ث س ص ⑥ ذ ز ظ ض

نوٹ ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

① ت ط

ت: باریک اور بغیر جھٹکے والی آواز

ط: موٹی اور جھٹکے والی آواز



اَتْ اِتْ اُتْ

اَطْ اِطْ اُطْ

اَتْ اَطْ - اِتْ اِطْ - اُتْ اُطْ

② ك ق

ك: باریک اور جھٹکے والی آواز

ق: موٹی اور جھٹکے والی آواز

اَكْ اِكْ اُكْ

اَقْ اِقْ اُقْ

اَكْ اَقْ - اِكْ اِقْ - اُكْ اُقْ

سبق نمبر ⑱

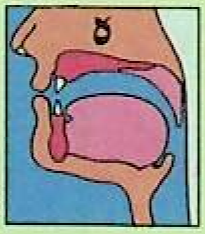
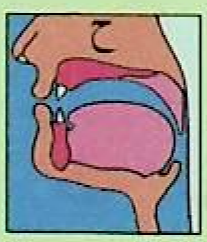
ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

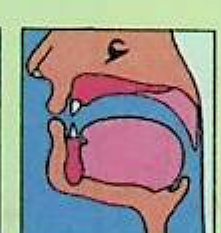
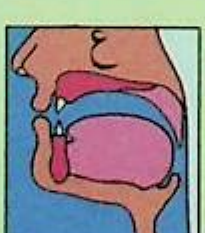
ملتی جلتی آوازوں والے حروف

① ت ط ② ك ق ③ ہ ح

④ ء ع ⑤ ث س ص ⑥ ذ ز ظ ض

نوٹ ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

③ ہ ح	ہ: حلق سے بغیر رگڑ کھاتی آواز ح: حلق سے رگڑ کھاتی آواز	 
اَہْ اِہْ اُہْ	اَحْ اِحْ اُحْ	اَہْ اَحْ - اِہْ اِحْ - اُہْ اُحْ

④ ء ع	ء: حلق سے بغیر رگڑ کھاتی آواز ع: حلق سے رگڑ کھاتی آواز	 
اَءْ اِءْ اُءْ	اَعْ اِعْ اُعْ	اَءْ اَعْ - اِءْ اِعْ - اُءْ اُعْ

سبق نمبر ⑱

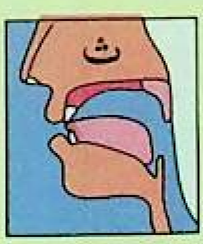
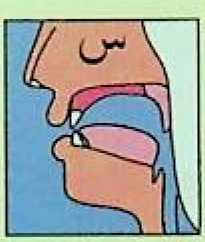
ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

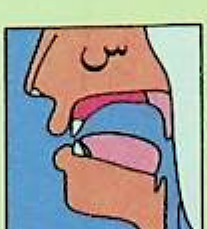
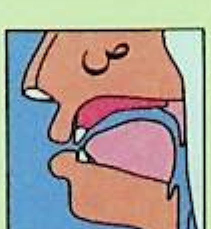
ملتی جلتی آوازوں والے حروف

① ت ط ② ك ق ③ ہ ح

④ ء ع ⑤ ث س ص ⑥ ذ ز ظ ض

نوٹ ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

⑤ ث س	**ث**: نرم اور بغیر سیٹی والی آواز **س**: سیٹی والی آواز	 
اَثْ اِثْ اُثْ	اَسْ اِسْ اُسْ	اَثْ اَسْ ۔ اِثْ اِسْ ۔ اُثْ اُسْ

⑥ س ص	**س**: باریک اور سیٹی والی آواز **ص**: موٹی اور سیٹی والی آواز	 
اَسْ اِسْ اُسْ	اَصْ اِصْ اُصْ	اَسْ اَصْ ۔ اِسْ اِصْ ۔ اُسْ اُصْ

سبق نمبر ⑱

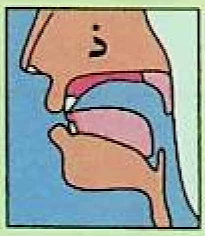
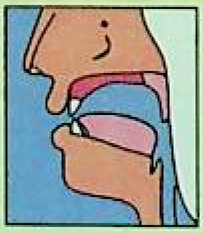
ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

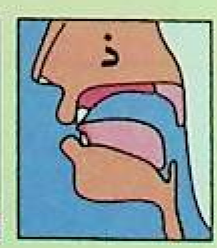
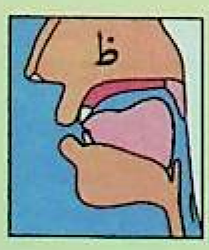
ملتی جلتی آوازوں والے حروف

① ت ط　　② ك ق　　③ ه ح

④ ء ع　　⑤ ث س ص　　⑥ ذ ز ظ ض

نوٹ ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

⑦ ذ ز	ذ: نرم اور بغیر سیٹی والی آواز ز: سیٹی والی آواز	 
اَذْ اِذْ اُذْ	اَزْ اِزْ اُزْ	اَذْ اَزْ ۔ اِذْ اِزْ ۔ اُذْ اُزْ

⑧ ذ ظ	ذ: باریک آواز ظ: موٹی آواز	 
اَذْ اِذْ اُذْ	اَظْ اِظْ اُظْ	اَذْ اَظْ ۔ اِذْ اِظْ ۔ اُذْ اُظْ

سبق نمبر ⑱

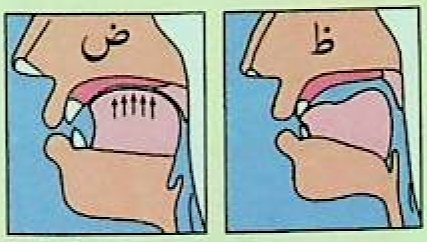
ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی مشق جزم کے ساتھ

ملتی جلتی آوازوں والے حروف

① ت ط ② ك ق ③ ه ح

④ ء ع ⑤ ث س ص ⑥ ذ ز ظ ض

نوٹ ہر ایک کی ادائیگی کا خاص خیال رکھیں کیونکہ ان کی غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے، جو کہ حرام ہے۔

⑨ ظ ض	ظ: موٹی آواز ض: خوب موٹی اور درازی والی آواز	
اَظْ اِظْ اُظْ	اَضْ اِضْ اُضْ	اَظْ اَضْ ۔ اِظْ اِضْ ۔ اُظْ اُضْ

سبق نمبر 19

شد ــّـ کی ادائیگی

ہلکا سا دباؤ دے کر پڑھنا، اور (مّ نّ) پر غنہ کرنا۔

اَخَّ اِخَّ اُخَّ	اَصَّ اِصَّ اُصَّ	اَضَّ اِضَّ اُضَّ
اَغَّ اِغَّ اُغَّ	اَطَّ اِطَّ اُطَّ	اَقَّ اِقَّ اُقَّ
اَظَّ اِظَّ اُظَّ	اَُِمَّ - اَُِنَّ	

سبق نمبر ⑳

غنہ و عدم غنہ کی پہچان

(غنہ) کا معنی ہے: ناک میں آواز کا گنگنانا۔ اور وہ ایک ایسی آواز ہے جو (م) اور (ن) کو ادا کرتے وقت ناک کی جڑ میں پائی جاتی ہے۔

تین صورتوں میں (م۔ن) کو پڑھتے وقت غنہ کیا جاتا ہے

① جب (م۔ن) پر شد ہو، جیسے: ﴿اَمَّ۔ اَنَّ﴾۔

② جب جزم والی (م) کے بعد (م یا ب) ہو، جیسے: (اَمْ مَّ۔ اَمْ بَ)۔

③ جب جزم والے (نْ) یا تنوین (ـً ـٍ ـٌ) والے حرف کے بعد: نو (9) حروف [ء ہ، ع ح، غ خ-ل ر اور الف] کے علاوہ باقی بیس (20) حروف میں سے کوئی حرف آ جائے۔

سبق نمبر ⑳

درج ذیل حروف میں (غنہ و عدم غنہ کی پہچان) کرتے ہوئے مشق کریں۔

①	اَُِمْ بَ	اَُِمْ تَ	اَُِمْ ثَ	اَُِمْ جَ	اَُِمْ حَ	اَُِمْ خَ	اَُِمْ دَ
②	اَُِمْ ذَ	اَُِمْ رَ	اَُِمْ زَ	اَُِمْ سَ	اَُِمْ شَ	اَُِمْ صَ	اَُِمْ ضَ
③	اَُِمْ طَ	اَُِمْ ظَ	اَُِمْ عَ	اَُِمْ غَ	اَُِمْ فَ	اَُِمْ قَ	اَُِمْ كَ
④	اَُِمْ لَ	اَُِمْ مَّ	اَُِمْ نَ	اَُِمْ وَ	اَُِمْ هَ	اَُِمْ ءَ	اَُِمْ یَ
⑤	اَُِنْ ۢبَ	اَُِنْ تَ	اَُِنْ ثَ	اَُِنْ جَ	اَُِنْ حَ	اَُِنْ خَ	اَُِنْ دَ
⑥	اَُِنْ ذَ	اَُِنْ رَّ	اَُِنْ زَ	اَُِنْ سَ	اَُِنْ شَ	اَُِنْ صَ	اَُِنْ ضَ
⑦	اَُِنْ طَ	اَُِنْ ظَ	اَُِنْ عَ	اَُِنْ غَ	اَُِنْ فَ	اَُِنْ قَ	اَُِنْ كَ
⑧	اَُِنْ لَّ	اَُِنْ مَّ	اَُِنْ نَّ	اَُِنْ وَّ	اَُِنْ هَ	اَُِنْ ءَ	اَُِنْ یَّ
⑨	اًٌٍ ۢبَ	اًٌٍ تَ	اًٌٍ ثَ	اًٌٍ جَ	اًٌٍ حَ	اًٌٍ خَ	اًٌٍ دَ
⑩	اًٌٍ ذَ	اًٌٍ رَّ	اًٌٍ زَ	اًٌٍ سَ	اًٌٍ شَ	اًٌٍ صَ	اًٌٍ ضَ
⑪	اًٌٍ طَ	اًٌٍ ظَ	اًٌٍ عَ	اًٌٍ غَ	اًٌٍ فَ	اًٌٍ قَ	اًٌٍ كَ
⑫	اًٌٍ لَ	اًٌٍ مَّ	اًٌٍ نَّ	اًٌٍ وَّ	اًٌٍ هَ	اًٌٍ ءَ	اًٌٍ یَّ

مدات ٓ ٓ کی ادائیگی

www.kitabosunnat.com

① دوگنا کھینچنا

بُوٓاُ	بِیٓاِ	بَآاَ	بُوٓءُ	بِیٓءِ	بَآءَ

② تین گنا کھینچنا

حٓجُّوْنِّیْ	الٓمّٓ	صٓ قٓ نٓ	آلْئٰنَ

اور یاد رکھیں! کہ (کٓھٰیٰعٓصٓ - حٰمٓ عٓسٓقٓ) میں (ع) کو دو اور تین گنا کھینچنا دونوں طرح صحیح ہے | عٓ

3، 2، 1 تینوں طرح کھینچنا:

بَوْنْ	بَیْنْ	بُوْنْ	بِیْنْ	بَانْ
خَوْفٍ	اَلصَّیْفِ	اَلْمُفْلِحُوْنَ	اَلْعٰلَمِیْنَ	النَّاسِ

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ

المکتبۃ الرحمانیۃ
99- بے ماڈل ٹاؤن - لاہور
نمبر ....

تمہیدی قاعدہ

1

یطلب من

الوقف القرآنی الخیری

کلیۃ القرآن الکریم والتربیۃ الاسلامیۃ

Phone: 4513116-049 Mob: 4434193-0333 ,4358421-0333
4513115-049 Mob: 4710319-0300 ,4084583-0333
www.quraancollege.com Email. info@quraancollege.com

دارالسلام
کتاب و سنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ
DARUSSALAM

لاہور شورومز
36-لوئر مال 373 24 034 | اردو بازار 371 20 054 | لبرٹی 357 73 850 | ڈیفنس Y-بلاک 042 356 92 610

اسلام آباد 051 228 15 13 | ملتان 061 622 00 24 | فیصل آباد 041 26 11 944

کراچی شورومز
مین طارق روڈ 021 343 939 36 | گلشن چورنگی 021 349 939 38

www.darussalam.pk